



<http://dibujantesdearqueologia.com/>

Arqueólogos profesionales de Madrid: Cursos y talleres de arqueología - Dibujo Arqueológico - Análisis y reproducciones de material arqueológico - Diseño y Difusión Web. ¿HABLAMOS...?



TRABAJOS DE LABORATORIO: TRATAMIENTO, CATALOGACIÓN, ANÁLISIS y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA de MATERIAL ARQUEOLÓGICO (ORDENADO POR CRONOLOGÍAS)

PALEOLÍTICO

DIBUJO DEL MATERIAL LÍTICO y CERÁMICO del **NÚCLEO 2 DE LA INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA EN OBRAS PARA EJECUCIÓN DE AUTOVÍA DE LA PLATA, TRAMO: PLASENCIA SUR-CAÑAVERAL ESTE**, (provincia de Cáceres). Referencia: Estudio de Arqueología Patrimonio Histórico, S.L. Abril 2003.

DIBUJO DEL MATERIAL LÍTICO del **NÚCLEO 1 DE LA INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA EN OBRAS PARA EJECUCIÓN DE AUTOVÍA DE LA PLATA, TRAMO PLASENCIA SUR -CAÑAVERAL ESTE**, (provincia de Cáceres). Referencia: Estudio de Arqueología Patrimonio Histórico, S.L. Mayo 2003.

DIBUJO DEL MATERIAL LÍTICO del yacimiento **CUESTA DE LA BAJADA**, (Teruel). Referencia: Manuel SANTONJA GÓMEZ (MUSEO DE SALAMANCA). Abril-Mayo 2003.

DIBUJO DEL MATERIAL LÍTICO del yacimiento **TORRALBA**, (Soria). Referencia: Manuel SANTONJA GÓMEZ (MUSEO DE SALAMANCA). Agosto 2003.

DIGITALIZACIÓN DE PERFILES del yacimiento paleolítico de **CASA MONTERO**, (Vicalvaro, Madrid). CAMPAÑA 2004 y 2005. Referencia: Trabajo de Arqueología y Restauración, S. COOP. MAD. Diciembre de 2005.

DIBUJO DEL MATERIAL LÍTICO del yacimiento **RÍO ODIEL I** (Aljdraque, Huelva). Referencia: Pedro CAMPOS JARA. Junio - Julio 2008.

DIBUJO DEL MATERIAL LÍTICO de la prospección arqueológica en **EL COTO** (Campo de San Pedro, Segovia). Referencia: I. MARQUÉS. Estudio de Arqueología y Patrimonio. Octubre de 2008.

DIBUJO DEL MATERIAL LÍTICO localizado durante el Estudio Arqueológico de caracterización y contextualización de la industria lítica localizada en el **POLÍGONO 11, PARCELA 100 DEL T. M. DE VALVERDE DE MÉRIDA** (Badajoz) relativo al proyecto de instalación del Ciclo Combinado de Valverde de Mérida. Referencia: GEA Arqueólogos S.C. Noviembre de 2008.

CATALOGACIÓN y DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA DEL MATERIAL LÍTICO localizado durante la prospección arqueológica relativa al **ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL DE LA LÍNEA DE ALTA TENSIÓN CICLO COMBINADO DE VALVERDE DE MÉRIDA - SUBESTACIÓN ELÉCTRICA DE ALANGE EN EL CARRASCO**, en Valverde de Mérida, Don Álvaro y La Zarza (Badajoz). Referencia: GEA Arqueólogos S.C. Noviembre de 2009.

DIBUJO DEL MATERIAL LÍTICO de **LA PEÑA DE ESTEBANVELA** (Ayllón, Segovia). **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: MAGDALENIENSES AL SUR DEL DUERO**. Referencia: Carmen CACHO QUESADA (Conservadora Jefe del Dpto. de Prehistoria del MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL). Diciembre de 2010 - Mayo de 2011.

DIBUJO DEL MATERIAL LÍTICO y ANÁLISIS DEL MATERIAL CERÁMICO procedente de la prospección arqueológica de cobertura total, relativa al área de emplazamiento de nuevos préstamos del **PROYECTO CONSTRUCTIVO DEL CORREDOR N-NO DEL AVE MADRID-GALICIA**. Tramo Olmedo-Zamora. Subtramo: Villaverde De Medina-Villafranca De Duero. Término Municipal de Nava del Rey (Valladolid). Referencia: GEA Arqueólogos S.C. Junio de 2011.

Francisco Javier Fernández de la Peña

Nuria Castañeda Clemente

dibujantesarqueologia@gmail.com



<http://dibujantesdearqueologia.com/>

DIBUJO DEL MATERIAL LÍTICO y ANÁLISIS DEL MATERIAL procedente del control arqueológico del **PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN DE NUEVOS CAMINOS Y VIALES DE ACCESO A ZONA ENTRE PISTAS 18-36 EN EL AEROPUERTO DE MADRID-BARAJAS**. Referencia: GEA Arqueólogos S.C. Julio de 2011.

DIBUJO DEL MATERIAL LÍTICO del **YACIMIENTO ACHELENSE DE PUENTE PINO** (Alcolea de Tajo, Toledo). Referencia: Juan RODRÍGUEZ DE TEMBLEQUE. Octubre - Noviembre de 2011. *Sitio web del proyecto:* <http://www.puentepino.net/>

ANÁLISIS y CATALOGACIÓN DEL MATERIAL LÍTICO del yacimiento Paleolítico de **CASA MONTERO**, (Vicálvaro, Madrid). Referencia: Pedro DÍAZ DEL RÍO y Susana CONSUEGRA (INSTITUTO DE HISTORIA. CCHS. CSIC). Abril - Octubre de 2012.

DIBUJO DEL MATERIAL LÍTICO del yacimiento Paleolítico de **CASA MONTERO**, (Vicálvaro, Madrid). Referencia: Pedro DÍAZ DEL RÍO y Susana CONSUEGRA (INSTITUTO DE HISTORIA. CCHS. CSIC). Junio - Diciembre de 2015.

ANÁLISIS y CATALOGACIÓN DEL MATERIAL LÍTICO recuperado en proyecto de construcción de nave para aperos en parcela 28 del polígono 22, en **TORREJÓN DE VELASCO** (Madrid) y seguimiento arqueológico del proyecto de instalación deportiva de pádel en la **CALLE DE LA VERDAD**, Barrio de Opañel (Madrid). Referencia: GEA Arqueólogos S.C. Enero de 2016.

ANÁLISIS y CATALOGACIÓN DEL MATERIAL LÍTICO procedente de la prospección para el proyecto general de explotación minera de recursos de la SECCIÓN A denominada **LOS ALAMITOS** (Lora del Río, Sevilla). Referencia: GEA Arqueólogos S.C. Junio de 2016.

NEOLÍTICO / CALCOLÍTICO / EDAD DEL BRONCE

ANÁLISIS y DIBUJO DEL MATERIAL LÍTICO y CERÁMICO del yacimiento **NÚCLEO 2, Obras Autovía de la Plata**: tramo Plasencia (sur)-Cañaveral (este), provincia de Cáceres. Referencia: Estudio de Arqueología Patrimonio Histórico, S.L. Abril 2003.

DIBUJO DEL MATERIAL CERÁMICO del yacimiento **LOMA DE LA TEJERÍA** (Albarracín, Teruel). Referencia: Ignacio MONTERO (INSTITUTO DE HISTORIA, C.S.I.C.). Junio de 2004.

DIGITALIZACIÓN DE LA PLANIMETRÍA del yacimiento **GÓZQUEZ DE ARRIBA** (San Martín de la Vega, Madrid). **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: PAISAJES PREHISTÓRICOS DE LA CUENCA MEDIA DEL RÍO JARAMA: INDICADORES TECNOECONÓMICOS Y AMBIENTALES A ESCALA SEMIMICRO-LOCAL**. Financiado por la CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID. Referencia: Pedro DÍAZ DEL RÍO (INSTITUTO DE HISTORIA, C.S.I.C.). Julio - Septiembre de 2004.

DIGITALIZACIÓN DE LA PLANIMETRÍA del yacimiento de **LA OCAÑUELA** (Ocaña, Toledo). Obra: Autopista de Peaje R-4. Referencia: Trabajos de Arqueología y Restauración, S. COOP. MAD. Período 9 de diciembre de 2004 al 24 de enero de 2005.

DIBUJO Y DIGITALIZACIÓN DEL MATERIAL CERÁMICO del yacimiento **GÓZQUEZ DE ARRIBA**, (San Martín de la Vega, Madrid). **PROYECTO PAISAJES PREHISTÓRICOS DE LA CUENCA MEDIA DEL RÍO JARAMA: INDICADORES TECNOECONÓMICOS Y AMBIENTALES A ESCALA SEMIMICRO-LOCAL**. Financiado por la CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID. Referencia: Pedro DÍAZ DEL RÍO (INSTITUTO DE HISTORIA, C.S.I.C.). Enero - Febrero de 2005.

DIBUJO DEL MATERIAL CERÁMICO del yacimiento **LA RETAMOSA** (Paracuellos del Jarama, Madrid). Obra: Urbanización Miramadrid, Sector 5. Referencia: Trabajos de Arqueología y Restauración, S. COOP. MAD. Período 17 al 24 de enero y del 1 al 22 de febrero de 2005

DIBUJO DEL MATERIAL CERÁMICO del yacimiento **LA OCAÑUELA** (Ocaña, Toledo). Obra: Autopista de Peaje R-4. Referencia: Trabajos de Arqueología y Restauración, S. COOP. MAD. Marzo - Junio de 2005.

DIBUJO DEL MATERIAL CERÁMICO del yacimiento **LA RETAMOSA** (Paracuellos del Jarama, Madrid). Obra: Urbanización Miramadrid, Sector 5. Referencia: Trabajos de Arqueología y Restauración, S. COOP. MAD. Junio - Septiembre de 2005.

DIBUJO DEL MATERIAL CERÁMICO del yacimiento **EL TONTO** (Olías del Rey y Mocejón, Toledo). Obra: construcción de la autovía de circunvalación norte de Toledo A-40. Referencia: Trabajos de Arqueología y Restauración, S. COOP. MAD. Noviembre - Enero de 2006.

DIGITALIZACIÓN DE LA PLANIMETRÍA del yacimiento **I del PP IV del PAU ARROYO CULEBRO** (Getafe, Madrid). Referencia: Trabajos de Arqueología y Restauración, S. COOP. MAD. Octubre de 2005 - Enero de 2006.

DIBUJO DEL MATERIAL CERÁMICO e INDUSTRIA ÓSEA del yacimiento de **LA RETAMOSA** (Paracuellos del Jarama, Madrid). Obra: Urbanización Miramadrid, Sector 5. Referencia: Trabajos de Arqueología y Restauración, S. COOP. MAD. Marzo de 2006.

DIBUJO DEL MATERIAL CERÁMICO del yacimiento **I DEL PP IV DEL PAU ARROYO CULEBRO** (Getafe, Madrid). Referencia: Trabajos de Arqueología y Restauración, S. COOP. MAD. Abril - Mayo de 2006.



<http://dibujantesdearqueologia.com/>

DIGITALIZACIÓN DE LA PLANIMETRÍA del yacimiento de **MEDIA LEGUA** (Oliás del Rey, Toledo). Obra: construcción de la autovía de circunvalación norte de Toledo A-40. Referencia: Trabajos de Arqueología y Restauración, S. COOP. MAD. Mayo - Junio de 2006.

DIBUJO DEL MATERIAL LÍTICO, CERÁMICO Y ÓSEO del yacimiento **EL MIRADOR**, (La Lastrilla, Segovia). Referencia: I. MARQUÉS. Estudio de Arqueología y Patrimonio. Mayo de 2007.

DIBUJO DEL MATERIAL LÍTICO y ÓSEO del yacimiento de **AGUAS VIVAS**, (Guadalajara). Referencia: GEA Arqueólogos S.C. Agosto 2007 - Marzo 2008.

DIBUJO DEL MATERIAL LÍTICO del yacimiento del **CERRO DE MARIALVARES** (Bargas, Toledo). Referencia: Ignacio MONTERO (INSTITUTO DE HISTORIA, C.S.I.C.). Diciembre de 2007.

REPRODUCCIONES DE MATERIAL ARQUEOLÓGICO PREHISTÓRICO para el taller didáctico de la **CUEVA DE LOS ENEBRALEJOS** (Prádena, Segovia). Referencia: I. MARQUÉS. Estudio de Arqueología y Patrimonio. Junio de 2008.

DIBUJO DEL MATERIAL LÍTICO procedente de las excavaciones de la **MINA NEOLÍTICA DE SÍLEX DE CASA MONTERO** (Vicálvaro, Madrid). **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:** PRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN DE SÍLEX EN EL NEOLÍTICO DE LA MESETA. Referencia: Pedro DÍAZ DEL RÍO y Susana CONSUEGRA (INSTITUTO DE HISTORIA. CCHS. CSIC). Octubre de 2008 - Octubre de 2009. *Sitio web del proyecto:* <http://www.casamontero.org/index.html>

DIBUJO DEL MATERIAL LÍTICO y CERÁMICO del yacimiento **LA PRESA**, (Muñoveros, Segovia). Referencia: I. MARQUÉS. Estudio de Arqueología y Patrimonio. Febrero de 2009.

ANÁLISIS DEL MATERIAL CERÁMICO y LÍTICO de la ampliación minera del yacimiento **LOS TOMILLARES**, (Anaya, Segovia). Referencia: I. MARQUÉS. Estudio de Arqueología y Patrimonio. Abril de 2010.

ANÁLISIS DEL MATERIAL CERÁMICO y LÍTICO del yacimiento **ALTO DEL TELÉGRAFO**, (Villacastín, Segovia). Referencia: I. MARQUÉS. Estudio de Arqueología y Patrimonio. Abril de 2011.

CATALOGACIÓN y DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA DEL MATERIAL LÍTICO localizado durante la prospección arqueológica relativa al **ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL PARA EL CAMPO DE GOLF DE SAN MARTÍN DE LA VEGA** (Madrid). Referencia: GEA Arqueólogos S.C. Enero de 2013.

ANÁLISIS y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA DEL MATERIAL CERÁMICO y LÍTICO del **PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE LA RED DE SANEAMIENTO DE AVON** (Alcalá de Henares, Madrid). Referencia: GEA Arqueólogos S.C. Marzo - Abril de 2014.

ANÁLISIS y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA DEL MATERIAL CERÁMICO y LÍTICO de la INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA en el **PARQUE ACUÁTICO WARNER** (San Martín de la Vega, Madrid). Referencia: GEA Arqueólogos S.C. Marzo - Mayo de 2014.

DIBUJO DEL MATERIAL LÍTICO del yacimiento neolítico de **PICO TIENDA** (Hellín, Albacete). **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DE LA TRANSICIÓN ENTRE EL MESOLÍTICO Y NEOLÍTICO EN EL CAMPO DE HELLÍN**. Referencia: Dr. Alberto Mingo Álvarez y Jesús Barba Rey. UNED. Noviembre de 2014.

EDAD DEL HIERRO

Realización de la PLANIMETRÍA de la intervención en el callejón entre **ARCHIVO GUERRA CIVIL y CASA LIS** (Salamanca). Referencia: Pedro MATE SANZ VERA. Febrero de 2001.

DIBUJO DEL MATERIAL CERÁMICO y METÁLICO de la intervención en el callejón entre **ARCHIVO GUERRA CIVIL y CASA LIS** (Salamanca). Referencia: Pedro MATE SANZ VERA. Junio - Julio de 2003.

DIBUJO Y CATALOGACIÓN DEL MATERIAL CERÁMICO del yacimiento **ERMITA DEL CRISTO DE LUMBRERAS**, (Lastras del Pozo, Segovia). Referencia: I. MARQUÉS. Estudio de Arqueología y Patrimonio. Marzo - Abril de 2007.

DIBUJO Y CATALOGACIÓN DEL MATERIAL CERÁMICO del yacimiento **EL SEQUEDAL**, (Lastras del Pozo, Segovia). Referencia: I. MARQUÉS. Estudio de Arqueología y Patrimonio. Marzo - Abril de 2007.

DIBUJO Y CATALOGACIÓN DEL MATERIAL CERÁMICO de las intervenciones arqueológicas para el acondicionamiento de contenedores subterráneos en **PLAZA DE LOS CAÍDOS, PLAZA DE SAN NICOLÁS, CARRETERA SAN BARTOLOMÉ y RONDA DE JUAN II** (Segovia). Referencia: I. MARQUÉS. Estudio de Arqueología y Patrimonio. Septiembre - Octubre de 2007.

DIBUJO Y CATALOGACIÓN DEL MATERIAL CERÁMICO de la intervención arqueológica en **CALLE JUDERÍA VIEJA, nº 19**, (Segovia). Referencia: I. MARQUÉS. Estudio de Arqueología y Patrimonio. Noviembre y Diciembre de 2007.

DIBUJO Y CATALOGACIÓN DEL MATERIAL CERÁMICO de las intervenciones arqueológicas para el acondicionamiento de contenedores subterráneos en **PLAZA DEL POTRO, CALLE ALMUZARA, CALLE SANTA ENGRACIA, CALLE TRINIDAD y CALLE SERAFÍN** (Segovia). Referencia: I. MARQUÉS. Estudio de Arqueología y Patrimonio. Enero - Marzo de 2008.



<http://dibujantesdearqueologia.com/>

DIBUJO DEL MATERIAL CERÁMICO y METÁLICO de la **NECRÓPOLIS DE PALOMAR DE PINTADO** (Villafranca de los Caballeros, Toledo). PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: ARQUEOLOGÍA FUNERARIA CARPETANA. Referencia: Juan PEREIRA SIESO. DPTO. DE HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA. Agosto-Octubre de 2008.

DIBUJO DEL MATERIAL CERÁMICO y METÁLICO del **POBLADO FORTIFICADO DEL CERRO DE LA MESA** (Alcolea de Tajo, Toledo). PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: ARQUEOLOGÍA VETTONA. Referencia: Juan PEREIRA SIESO. DPTO. DE HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA. Mayo-Septiembre de 2009.

DIBUJO DEL MATERIAL CERÁMICO y METÁLICO del **POBLADO FORTIFICADO DEL CERRO DE LA MESA** (Alcolea de Tajo, Toledo). PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: ARQUEOLOGÍA VETTONA. Referencia: Juan PEREIRA SIESO. DPTO. DE HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA. Diciembre de 2009 - Agosto de 2010.

DIBUJO Y CATALOGACIÓN DEL MATERIAL CERÁMICO y METÁLICO de la intervención arqueológica en el **CENTRO DE ARTES VISUALES DE COCA**, (Coca, Segovia). Referencia: I. MARQUÉS. Estudio de Arqueología y Patrimonio. Mayo - Julio de 2010.

CATALOGACIÓN DEL MATERIAL CERÁMICO de la excavación y control arqueológico en la **CALLE JUDERÍA, nº 16, DE CUÉLLAR** (Cuéllar, Segovia). Referencia: I. MARQUÉS. Estudio de Arqueología y Patrimonio. Septiembre de 2010.

DIBUJO DEL MATERIAL CERÁMICO de la **EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL MUSEO DE SANTA CRUZ DE TOLEDO** de los yacimientos protohistóricos del Cerro de la Mesa, Palomar del Pintado y Casa del Carpio (provincia de Toledo). Referencia: Alfonso CABALLERO KLINK. DIRECTOR DEL MUSEO DE SANTA CRUZ DE TOLEDO. Junio - Agosto de 2011.

DIBUJO DEL MATERIAL CERÁMICO y ESCULTÓRICO del **POBLADO FORTIFICADO DEL CERRO DE LA MESA** (Alcolea de Tajo, Toledo). **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:** IDENTIDAD Y TERRITORIO EN EL VALLE MEDIO DEL TAJO DURANTE EL BRONCE FINAL Y LA EDAD DEL HIERRO (HAR2011-25191). FINANCIANDO POR EL MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN. Referencia: Juan PEREIRA SIESO (Dpto. de Historia de la Universidad de Castilla-La Mancha) y Teresa CHAPA BRUNET (Dpto. de Prehistoria de la Universidad Complutense de Madrid). Marzo - Julio de 2012.

CATALOGACIÓN DEL MATERIAL ARQUEOLÓGICO (*Legado Pedro A. Lillo Carpio*) y DIBUJO DEL MATERIAL CERÁMICO del **SANTUARIO IBÉRICO DE LA LUZ** (Verdolay, Murcia). **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:** TRANSFORMACIÓN Y CONTINUIDAD EN LA CONTESTANIA Y BASTETANIA IBÉRICAS (S. III A.C. - I D. C.). LA IMAGEN Y LOS PROCESOS RELIGIOSOS COMO ELEMENTOS DE IDENTIDAD. Referencia: Trinidad TORTOSA ROCAMORA (Científica Titular del IAM-CSIC). Noviembre - Diciembre de 2012.

DIBUJO DEL MATERIAL CERÁMICO, METÁLICO y ÓSEO del **POBLADO FORTIFICADO DEL CERRO DE LA MESA** (Alcolea de Tajo, Toledo). **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:** IDENTIDAD Y TERRITORIO EN EL VALLE MEDIO DEL TAJO DURANTE EL BRONCE FINAL Y LA EDAD DEL HIERRO (HAR2011-25191). FINANCIANDO POR EL MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN. Referencia: Juan PEREIRA SIESO (Dpto. de Historia de la Universidad de Castilla-La Mancha) y Teresa CHAPA BRUNET (Dpto. de Prehistoria de la Universidad Complutense de Madrid). Abril - Octubre de 2013.

DIBUJO DEL MATERIAL CERÁMICO, METÁLICO y ÓSEO del **POBLADO FORTIFICADO DEL CERRO DE LA MESA** (Alcolea de Tajo, Toledo). **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:** IDENTIDAD Y TERRITORIO EN EL VALLE MEDIO DEL TAJO DURANTE EL BRONCE FINAL Y LA EDAD DEL HIERRO (HAR2011-25191). FINANCIANDO POR EL MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN. Referencia: Juan PEREIRA SIESO (Dpto. de Historia de la Universidad de Castilla-La Mancha) y Teresa CHAPA BRUNET (Dpto. de Prehistoria de la Universidad Complutense de Madrid). Abril - Diciembre de 2014.

DIBUJO DEL MATERIAL CERÁMICO, METÁLICO y PÉTREO del **POBLADO FORTIFICADO DEL CERRO DE LA MESA** (Alcolea de Tajo, Toledo). **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:** IDENTIDAD Y TERRITORIO EN EL VALLE MEDIO DEL TAJO DURANTE EL BRONCE FINAL Y LA EDAD DEL HIERRO (HAR2011-25191). FINANCIANDO POR EL MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN. Referencia: Juan PEREIRA SIESO (Dpto. de Historia de la Universidad de Castilla-La Mancha) y Teresa CHAPA BRUNET (Dpto. de Prehistoria de la Universidad Complutense de Madrid). Marzo - Septiembre de 2015.

ROMANO

Dibujo del MATERIAL CERÁMICO del yacimiento **LA CARIDAD** (Caminreal, Teruel). Referencia: Jaime Daniel VICENTE REDÓN. DIRECTOR DEL MUSEO PROVINCIAL DE TERUEL. Agosto de 1998.

Dibujo del MATERIAL CERÁMICO y METÁLICO del **NÚCLEO 6, Obras Autovía de la Plata:** tramo Plasencia (sur)-Cañaveral (este), provincia de Cáceres. Referencia: José VARGAS CALDERÓN y Pedro MATESANZ VERA. Enero de 2003.

Análisis y dibujo del MATERIAL METÁLICO del yacimiento **NÚCLEO 2, Obras Autovía de la Plata:** tramo Plasencia (sur)- Cañaveral (este), provincia de Cáceres. Referencia: Nuria CASTAÑEDA CLEMENTE y Pedro MATESANZ VERA. Abril 2003.

Análisis y dibujo del MATERIAL CERÁMICO de la intervención arqueológica en el solar ubicado en la **CALLE ALEMANIA, Nº 4** de Ávila. Dirección Técnica: Fco. Javier FERNÁNDEZ DE LA PEÑA.

Dibujo del MATERIAL CERÁMICO, METÁLICO y LÍTICO del yacimiento **FUENTE LA PIÑUELA** (Calzadilla de los Barros, Badajoz). Referencia: ARQVEOCHECK, S.L. Julio 2003.

DIBUJO Y CATALOGACIÓN DEL MATERIAL CERÁMICO del yacimiento **LAS CÁRCAVAS**, (Lastras del Pozo, Segovia). Referencia: I. MARQUÉS. Estudio de Arqueología y Patrimonio. Marzo - Abril de 2007.



<http://dibujantesdearqueologia.com/>

DIBUJO Y CATALOGACIÓN DEL MATERIAL CERÁMICO del yacimiento **EL ENCINAR**, (Lastras del Pozo, Segovia). Referencia: I. MARQUÉS. Estudio de Arqueología y Patrimonio. Marzo – Abril de 2007.

DIBUJO Y CATALOGACIÓN DEL MATERIAL CERÁMICO de la intervención arqueológica en **HOSPITAL DE LA MISERICORDIA**, (Segovia). Referencia: I. MARQUÉS. Estudio de Arqueología y Patrimonio. Junio de 2007.

DIBUJO Y CATALOGACIÓN DEL MATERIAL CERÁMICO de la intervención arqueológica en **PLAZA DE LOS ESPEJOS, nº 21**, (Segovia). Referencia: I. MARQUÉS. Estudio de Arqueología y Patrimonio. Junio de 2007.

DIBUJO Y CATALOGACIÓN DEL MATERIAL CERÁMICO de la intervención arqueológica en **PLAZA DE SAN SEBASTIÁN, nº 24**, (Segovia). Referencia: I. MARQUÉS. Estudio de Arqueología y Patrimonio. Junio de 2007.

DIBUJO Y CATALOGACIÓN DEL MATERIAL CERÁMICO de las intervenciones arqueológicas para el acondicionamiento de contenedores subterráneos en **PLAZA DE LOS CAÍDOS, PLAZA DE SAN NICOLÁS, CARRETERA SAN BARTOLOMÉ y RONDA DE JUAN II**, (Segovia). Referencia: I. MARQUÉS. Estudio de Arqueología y Patrimonio. Septiembre - Octubre de 2007.

DIBUJO Y CATALOGACIÓN DEL MATERIAL CERÁMICO de la intervención arqueológica en **CALLE JUDERÍA VIEJA, nº 19** (Segovia). Referencia: I. MARQUÉS. Estudio de Arqueología y Patrimonio. Noviembre y Diciembre de 2007.

DIBUJO Y CATALOGACIÓN DEL MATERIAL METÁLICO y VIDRIO de la intervención arqueológica en **CALLE JUDERÍA VIEJA, nº 19** (Segovia). Referencia: I. MARQUÉS. Estudio de Arqueología y Patrimonio. Marzo de 2008.

DIBUJO Y CATALOGACIÓN DEL MATERIAL CERÁMICO de las intervenciones arqueológicas para el acondicionamiento de contenedores subterráneos en **PLAZA DEL POTRO, CALLE ALMUZARA, CALLE SANTA ENGRACIA, CALLE TRINIDAD y CALLE SERAFÍN** (Segovia). Referencia: I. MARQUÉS. Estudio de Arqueología y Patrimonio. Enero - Marzo de 2008.

CATALOGACIÓN y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA DEL MATERIAL ARQUEOLÓGICO del **PROYECTO DE INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA EN VILLAMANTA Y NAVALCARNERO VINCULADA AL PROYECTO DE ABASTECIMIENTO DE URGENCIA A VILLAMANTA PROMOVIDO POR CANAL DE ISABEL II** (Expediente CAM.: 0899/10): Yacimientos de LAS VEGAS y EL TEJAR (término municipal de Villamanta, Madrid). Referencia: I. MARQUÉS. Estudio de Arqueología y Patrimonio. Junio de 2014.

DIBUJO Y CATALOGACIÓN DEL MATERIAL CERÁMICO de la intervención arqueológica en **CALLE SAN FRANCISCO, MUERTE Y VIDA** (Segovia). Referencia: I. MARQUÉS. Estudio de Arqueología y Patrimonio. Octubre de 2014.

DIBUJO Y CATALOGACIÓN DEL MATERIAL CERÁMICO de la intervención arqueológica en **YACIMIENTO MATABUEY** (Nava de la Asunción, Segovia). Referencia: I. MARQUÉS. Estudio de Arqueología y Patrimonio. Octubre de 2014.

ANÁLISIS Y ESTUDIO DEL MATERIAL ARQUEOLÓGICO del **YACIMIENTO DEL TEJAR** (Villamanta, Madrid). PROYECTO DE INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA EN VILLAMANTA Y NAVALCARNERO VINCULADA AL PROYECTO DE ABASTECIMIENTO DE URGENCIA A VILLAMANTA PROMOVIDO POR CANAL DE ISABEL II (Expediente CAM.: 0899/10). Referencia: I. MARQUÉS. Estudio de Arqueología y Patrimonio. Diciembre de 2015.

TARDÍA ANTIGÜEDAD - ALTA EDAD MEDIA

ANÁLISIS Y DIBUJO DEL MATERIAL CERÁMICO, METÁLICO y LÍTICO del yacimiento **NÚCLEO 5, Obras Autovía de la Plata**: tramo Plasencia (sur)- Cañaveral (este), provincia de Cáceres. Referencia: Fco. Javier FERNÁNDEZ DE LA PEÑA y Pedro MATESANZ VERA. Noviembre - Diciembre de 2002.

Dibujo del MATERIAL CERÁMICO y METÁLICO del **NÚCLEO 8, Obras Autovía de la Plata**: tramo Plasencia (sur)- Cañaveral (este), provincia de Cáceres. Referencia: José VARGAS CALDERÓN y Pedro MATESANZ VERA. Febrero de 2003.

Dibujo del MATERIAL CERÁMICO del yacimiento **I del PP IV del PAU ARROYO CULEBRO** (Getafe, Madrid). Referencia: Trabajo de Arqueología y Restauración, S. COOP. MAD. Abril de 2005.

DIBUJO Y CATALOGACIÓN DEL MATERIAL CERÁMICO del yacimiento **LAS MELONERAS**, (Lastras del Pozo, Segovia). Referencia: I. MARQUÉS. Estudio de Arqueología y Patrimonio. Marzo – Abril de 2007.

DIBUJO Y CATALOGACIÓN DEL MATERIAL CERÁMICO de la intervención arqueológica en **FOMPEDRAZA** (Valladolid). Referencia: I. MARQUÉS. Estudio de Arqueología y Patrimonio. Noviembre de 2007.

DIBUJO Y CATALOGACIÓN DEL MATERIAL CERÁMICO del yacimiento **LA FRAGUA**, (Muñoveros, Segovia). Referencia: I. MARQUÉS. Estudio de Arqueología y Patrimonio. Febrero de 2009.

DIBUJO, INVENTARIO Y CATALOGACIÓN DEL MATERIAL ARQUEOLÓGICO del **PROYECTO VEGA BAJA DE TOLEDO**. Dirección Científica: Dr. Lauro OLMO ENCISO (UAH) y Dr. Ricardo IZQUIERDO BENITO (UCLM). Mayo - Noviembre de 2009. *Sitio web del proyecto*: <http://www.toletumvisigodo.eu/la-vega-baja>



EDAD MEDIA

COORDINADOR DE LA DOCUMENTACIÓN GRÁFICA Y PLANIMETRÍA del **PROYECTO DE RESTAURACIÓN DE LA PUERTA DE BISAGRA ANTIGUA EN LA MURALLA DE TOLEDO**, (Convenio AYTO. DE TOLEDO - FUNDACIÓN CAJA MADRID). Referencia: Sergio MARTÍNEZ LILLO (U.A.M.). Mayo - Julio 2000.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA del Sepulcro de los Santos Mártires San Vicente, Santa Sabina y Santa Cristeta de la **BASÍLICA DE SAN VICENTE** (Ávila). Referencia: OBISPADO DE ÁVILA. Agosto 2000.

COORDINADOR DE LA DOCUMENTACIÓN GRÁFICA (planimetría y material cerámico) del seguimiento arqueológico en el **SOLAR CALLE VALLESPÍN DE ÁVILA** previa a la construcción del edificio de Juzgados. Referencia: MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA e INSTITUTO DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL. Septiembre 2000 - Enero 2001.

COORDINADOR DE LA DOCUMENTACIÓN GRÁFICA Y PLANIMETRÍA del **PROYECTO PARA LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA EN LA MURALLA DE ÁVILA EN EL ÁMBITO DE LA PUERTA Y PARQUE DE SAN VICENTE. PROPUESTA PARA SU RECUPERACIÓN E INTEGRACIÓN URBANA** (Ávila). Dirección Técnica: Sergio MARTINEZ LILLO (U.A.M.) y José Ignacio MURILLO FRAGERO. Julio - Septiembre 2001.

DIBUJO DEL MATERIAL CERÁMICO para el **PROYECTO ACCIÓN DE COOPERACIÓN: PORTUGAL-ESPAÑA-MARRUECOS: Los materiales arqueológicos de fortificaciones y sitios islámicos del sur de la Península Ibérica**: Intervención arqueológica en el Convento San Vicente Ferrer de Plasencia, CÁCERES: Cerámica de los siglos XIII al XV. Referencia: Estudio de Arqueología Patrimonio Histórico, S.L. Abril 2001.

DIBUJO DEL MATERIAL CERÁMICO de la intervención arqueológica en el **CONVENTO DE SAN VICENTE FERRER** (Plasencia, Cáceres). Referencia: Estudio de Arqueología Patrimonio Histórico, S.L. Abril - Mayo 2001.

DIBUJO DEL MATERIAL CERÁMICO del **PROYECTO BÁSICO DE EJECUCIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE MURALLA Y ADECUACIÓN DE LA TORRE DE LUCÍA COMO CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA VÍA DE LA PLATA** (Plasencia, Cáceres). Referencia: Estudio de Arqueología Patrimonio Histórico, S.L. Junio 2001.

ANÁLISIS Y DIBUJO DEL MATERIAL CERÁMICO de la intervención arqueológica en el solar ubicado en la **CALLE ALEMANIA, Nº 4** de Ávila. Dirección Técnica: Fco. Javier FERNÁNDEZ DE LA PEÑA.

DIBUJO Y CATALOGACIÓN DEL MATERIAL CERÁMICO del yacimiento **LA CASTELLANA**, (Lastras del Pozo, Segovia). Referencia: I. MARQUÉS. Estudio de Arqueología y Patrimonio. Marzo - Abril de 2007.

DIBUJO Y CATALOGACIÓN DEL MATERIAL CERÁMICO de la intervención arqueológica en **CALLE JUDERÍA VIEJA, nº 19** (Segovia). Referencia: I. MARQUÉS. Estudio de Arqueología y Patrimonio. Noviembre y Diciembre de 2007.

DIBUJO DEL MATERIAL CERÁMICO Y VIDRIO de la intervención arqueológica en el **MERCADO DE SAN ANTÓN** (Madrid). Referencia: GEA Arqueólogos S.C. Septiembre de 2008.

DIBUJO, DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA Y CATALOGACIÓN DEL MATERIAL CERÁMICO de la intervención arqueológica en el **CASTILLO DE CASARRUBIOS DEL MONTE** (Toledo). Referencia: TRAMA. Estudio Técnico de Arqueología. Octubre - Noviembre de 2008.

DIGITALIZACIÓN DE LIENZOS PARA LECTURAS DE PARAMENTOS del **CASTILLO DE CASARRUBIOS DEL MONTE** (Toledo). Referencia: TRAMA. Estudio Técnico de Arqueología. Marzo - Mayo de 2009.

DOCUMENTACIÓN PLANIMÉTRICA, DIBUJO, CATALOGACIÓN y ESTUDIO DEL MATERIAL CERÁMICO de la intervención arqueológica para ampliación del Colegio Sacerdotal y adecuación de dependencias en **PALACIO DE LA NUNCIATURA, CALLE NUNCIO, nº 13**, de MADRID. **BIC DEL RECINTO HISTÓRICO DE LA VILLA DE MADRID**. Referencia: GEA Arqueólogos S.C. Diciembre de 2009 - Mayo de 2010.

ANÁLISIS DEL MATERIAL CERÁMICO y NUMISMÁTICO de la intervención arqueológica en la **PLAZA DEL SOCORRO, nº 2 y 3** (Segovia). Referencia: I. MARQUÉS. Estudio de Arqueología y Patrimonio. Septiembre de 2010.

DOCUMENTACIÓN PLANIMÉTRICA de la intervención arqueológica para Rehabilitación parcial de Edificio de viviendas y locales en la **PLAZA SAN DIEGO, Nº 5, DE ALCALÁ DE HENARES** (Madrid), FASE I. Referencia: GEA Arqueólogos S.C. Octubre - Noviembre de 2012.

DOCUMENTACIÓN PLANIMÉTRICA de la intervención arqueológica para Rehabilitación parcial de Edificio de viviendas y locales en la **PLAZA SAN DIEGO, Nº 5, DE ALCALÁ DE HENARES** (Madrid), FASE II. Referencia: GEA Arqueólogos S.C. Enero - Marzo de 2013.

ANÁLISIS, ESTUDIO y DIBUJO DEL MATERIAL CERÁMICO de la intervención arqueológica para Rehabilitación parcial de Edificio de viviendas y locales en la **PLAZA SAN DIEGO, Nº 5, DE ALCALÁ DE HENARES** (Madrid), FASES I y II. Referencia: GEA Arqueólogos S.C. Agosto - Octubre de 2013.

SIGLADO, INVENTARIADO, ESTUDIO y DIBUJO DEL MATERIAL ARQUEOLÓGICO recuperado en la excavación arqueológica en hueco de piscina de la **CALLE SAN JUAN, Nº 6, DE COCA** (Segovia). Referencia: I. MARQUÉS. Estudio de Arqueología y Patrimonio. Noviembre de 2016.



<http://dibujantesdearqueologia.com/>

EDAD MODERNA

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA Y ANÁLISIS DEL MATERIAL ARQUEOLÓGICO del **PROYECTO DE INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA EN EL CLAUSTRO Y ÁREAS ADYACENTES DEL MONASTERIO DE SAN JERÓNIMO EL REAL DE MADRID**. Referencia: Estudio de Arqueología Patrimonio Histórico, S.L. Junio 2001.

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA Y ANÁLISIS DEL MATERIAL ARQUEOLÓGICO del **PROYECTO DE INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA FINAL EN EL MONASTERIO DE YUSTE** (Cuacos de Yuste, Cáceres). Referencia: Estudio de Arqueología Patrimonio Histórico, S.L. Enero 2002.

REGISTRO, INVENTARIO Y CLASIFICACIÓN DEL MATERIAL CERÁMICO DEL **CONTROL ARQUEOLÓGICO EXHAUSTIVO DEL MOVIMIENTO DE TIERRAS EN EL SOLAR UBICADO EN LA CALLE COSTANILLA DE SAN VICENTE, Nº 5, DE MADRID**. Octubre de 2003.

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA Y ANÁLISIS DEL MATERIAL ARQUEOLÓGICO de la **ACTUACIÓN ARQUEOLÓGICA EN EL MONASTERIO DE LAS DOMINICAS DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN DE LOECHES** (Loeches, MADRID). Enero - Febrero 2004.

DIBUJO Y CATALOGACIÓN DEL MATERIAL CERÁMICO, METÁLICO y NUMISMÁTICO de la intervención arqueológica en la **IGLESIA DE SAN LORENZO** (Segovia). Referencia: I. MARQUÉS. Estudio de Arqueología y Patrimonio. Febrero de 2008.

DIBUJO y DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA DEL MATERIAL CERÁMICO de la intervención arqueológica en la **AVENIDA DE LOS CARABANCHELES, Nº 4, DE ALCORCÓN** (Alcorcón, Madrid). Referencia: TRAMA. Estudio Técnico de Arqueología. Diciembre de 2008.

DIBUJO Y CATALOGACIÓN DEL MATERIAL CERÁMICO, METÁLICO y TEXTIL de la **EXCAVACIÓN Y CONTROL ARQUEOLÓGICO VINCULADO A LA RESTAURACIÓN DE LA IGLESIA PARROQUIAL DE SAN BERNABÉ** (El Escorial, Madrid). Referencia: I. MARQUÉS. Estudio de Arqueología y Patrimonio. Abril - Mayo de 2009.

DOCUMENTACIÓN PLANIMÉTRICA en **PROYECTO DE ADECUACIÓN PARCIAL DE EDIFICIO PARA AULARIO EN LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA**. Referencia: GEA Arqueólogos S.C. Mayo de 2012.

PLANIMETRÍA de la INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA en el **PROYECTO DE RENOVACIÓN DE RED EN EL PASEO DEL EMBARCADERO. DISTRITO DE MONCLOA-ARAVACA** (Madrid). Referencia: GEA Arqueólogos S.C. Diciembre de 2014 - Marzo de 2015.

DIBUJO Y DIGITALIZACIÓN DE LA **COLECCIÓN DE CERÁMICAS DE TIPO TALAVERA: Malpica de Tajo (Toledo)**. Referencia: Ángel SÁNCHEZ CABEZUDO. Octubre de 2015.

ILUSTRACIONES ARQUEOLÓGICAS para PUBLICACIONES CIENTÍFICAS (TRABAJOS DESTACADOS)

MARTINEZ LILLO, S., SÁNCHEZ SANZ, S., FERNÁNDEZ DE LA PEÑA, F.J. y MURILLO FRAGERO, J. I. (2001): "Intervención arqueológica en la Puerta de Bisagra Antigua de Toledo: últimas aportaciones", en *II CONGRESO DE ARQUEOLOGÍA DE LA PROVINCIA DE TOLEDO. LA MANCHA OCCIDENTAL Y LA MESA DE OCAÑA, celebrado en Ocaña, días 13, 14 y 15 de Diciembre de 2000*, pp. 245-265.

MATESANZ, P. y SÁNCHEZ, C. (2001): "Intervención arqueológica en el Convento de San Vicente Ferrer de Plasencia (Cáceres): cerámicas de los siglos XIII a XV", en *GARB, SÍTTIOS ISLÁMICOS DO SUL PENINSULAR. Instituto Português do Património Arquitectónico*, 2001, pp. 283-311.

VV.AA.: Arqueología en la construcción de la A-66 "AUTOVÍA DE LA PLATA", en *EXTREMADURA ARQUEOLÓGICA X*. Junta de Extremadura, Consejería de Cultura D.G. de Patrimonio Cultural, Mérida, 2006.

MONTERO RUIZ, I. y RODRÍGUEZ DE LA ESPERANZA, M^a. J. (2008): "Un pequeño campamento minero de la Edad del Bronce: la Loma de la Tejería (Albarracín, Teruel)". En *TRABAJOS DE PREHISTORIA*, Vol. 65, Nº 1, 2008, pp. 155-168.

CASTAÑEDA CLEMENTE, N. (2009): "A methodological Approach to Core Analysis". *HUMAN EVOLUTION*, 24 (2): 107-119.

MARQUÉS MARTÍN, I. y HOCES DE LA GUARDIA, A. L. (2009): "Un ánfora vinaria (Dressel 2-4) con inscripción en Segovia", en *VELEIA*, nº 26, pp. 363-371.

PEREIRA, J., MONTERO, I., MARTÍNEZ, M^a I., URIARTE, A. y CARROBLES, J. (2009): "La Edad del Bronce en el Bajo Guadarrama (Bargas, Toledo). Fase 2: Sondeos Arqueológicos (2007-2009)". Presentado en la Semana de la Ciencia de Castilla-La Mancha.

VV.AA.: *La Vega Baja de Toledo*. Toledo, 2009.



<http://dibujantesdearqueologia.com/>

CANTALAPIEDRA, V. e ÍSMODES, A. (coordinadores): *El yacimiento arqueológico de Aguas Vivas. Prehistoria reciente en el valle del río Henares (Guadalajara)*. Colección Arqueología y Patrimonio, nº 1. Ediciones de la Ergástula, Madrid, 2010.

GARCÍA, A., IZQUIERDO, R., OLMO, L., y PERIS, D. (editores): *Espacios Urbanos en el Occidente Mediterráneo, ss. VI-VIII. TOLETVM VISIGODO*, Toledo, 2010.

CASTAÑEDA CLEMENTE, N. (2011): "A methodological Approach to Core Analysis". En L. Longo (ed.) *INTEGRATED METHODOLOGICAL APPROACHES TO THE STUDY OF LITHIC TECHNOLOGY*, Florencia (Italia): 323-335.

CANTALAPIEDRA JIMÉNEZ, V., CASTAÑEDA CLEMENTE, N., FERNÁNDEZ DE LA PEÑA, F. J. e ÍSMODES EZCURRA, A. (2011): Material lítico paleolítico documentado en el ámbito del proyecto "Nuevo acceso a zona entre pistas 18-36 en el aeropuerto de Madrid-Barajas". Presentado en las VIII JORNADAS DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO EN LA COMUNIDAD DE MADRID celebradas los días 16, 17 y 18 de Noviembre de 2011 en el Museo Arqueológico Regional de Alcalá de Henares, Madrid.

CACHO, C. *et alii* (2012): "Human landscapes of the Late Glacial Period in the interior of the Iberian Peninsula: La Peña de Estebanvela (Segovia, Spain)". En *QUATERNARY INTERNATIONAL*, 272-273: 42-54.

LUJÁN, E., CHAPA, T., PEREIRA, J., CABRERA, A. y CHARRO, C. (2012): "Nueva inscripción Ibérica sobre granito del Cerro de la Mesa (Alcolea de Tajo, Toledo)". En *Revista sobre lenguas y culturas de Hispania Antigua: PALAEOHISPANICA*, nº 12. Institución Fernando el Católico. Diputación de Zaragoza, pp. 195-209.

CARROBLES, J. y PEREIRA, J. (2012): "Palomar de Pintado, Villafranca de los Caballeros (Toledo): territorialización y sociedades del primer hierro en la Mancha toledana". En Jorge Morín de Pablos y Dionisio Urbina Martínez (Eds). *EL PRIMER MILENIO a.C. EN LA MESETA CENTRAL. De la longhouse al oppidum. VOLUMEN 1: I EDAD DEL HIERRO*. Madrid, pp. 256-293.

CHAPA, T., PEREIRA, J. *et alii* (2013): "Una fosa-vertedero de época vettona en el Cerro de la Mesa (Alcolea de Tajo, Toledo)". En *TRABAJOS DE PREHISTORIA*, Vol. 70, nº 1, enero-junio 2013, pp. 140-165.

CACHO, C. (coord.): *Ocupaciones magdalenjenses en el interior de la Península Ibérica. La Peña de Estebanvela (Ayllón, Segovia)*. CSIC y JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. 2013.

CHARRO, C., CABRERA, A., PEREIRA, J. y CHAPA, T. (2013): "Propuesta de identificación de una casa de rango aristocrático en territorio vetton: El Cerro de La Mesa (Alcolea de Tajo, Toledo)". Presentado en CONGRESO INTERNACIONAL "Palacios Protohistóricos en el Mediterráneo Occidental", celebrado los días 25 - 27 Noviembre de 2013 en la Universidad de Jaén.

CAPOTE, M. (2013): *Trabajo y comunidad en el Neolítico antiguo: los útiles de percusión de la mina de sílex de Casa Montero (Madrid)*. Memoria para optar al grado de Doctor presentada en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid. Madrid, 2013.

CASTAÑEDA CLEMENTE, N. (2014): *El trabajo del sílex. La mina del Neolítico Antiguo de Casa Montero (Madrid) y su sistema técnico*. Tesis doctoral defendida en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid. 2014.

SANTONJA, M., PEREZ-GONZALEZ, A. *et alii* (2014): "The Middle Paleolithic site of Cuesta de la Bajada (Teruel, Spain): a perspective on the Acheulean and Middle Paleolithic technocomplexes in Europe". En *JOURNAL OF ARCHAEOLOGICAL SCIENCE* 49(2014): 556-571.

ACTIVIDADES DIDÁCTICAS DE DIFUSIÓN: TALLERES ARQUEOLÓGICOS

Participación en el taller didáctico para grupos escolares de primaria: "**ARQUEOLOGÍA EN TUS MANOS. DESCUBRE CÓMO ES UNA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA**" (excavación de un yacimiento simulado correspondiente a los primeros agricultores -periodo Neolítico-). Del 10 al 14 de Noviembre de 2008. VIII Semana de la Ciencia de la Comunidad de Madrid. Organizado por el Equipo PROYECTO CASA MONTERO (IH), G. I. Prehistoria Social y Económica del CSIC.

Elaboración y diseño de talleres didácticos para el C. P. Bilingüe Infantil-Primaria LUIS CERNUDA (Madrid): "**EL HOMBRE DE LAS CUEVAS**". Curso Académico 2009-2010; "**EL ANTIGUO EGIPTO**". Curso Académico 2010-2011; "**MADRID EN LA EDAD MEDIA**". Curso Académico 2011-2012; "**EL MUSEO ARQUEOLÓGICO EN EL COLEGIO: conocer la Historia a través de la Cultura Material**". Cursos Académicos 2013-2014 y 2014-2015; "**EL ORIGEN DE LA ESCRITURA Y SU EVOLUCIÓN**". Curso Académico 2016-2017.

Participación en los talleres didácticos: "**VIVE UN DÍA DE HACER 40.000 AÑOS. TALLERES DE ARQUEOLOGÍA EXPERIMENTAL EN LA UAM**" (sobre los procesos técnicos que nuestros antepasados emplearon para realizar sus herramientas). Organizado por el Aula de Arqueología Experimental del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID. Semana de la Ciencia de la Comunidad de Madrid, ediciones 2014 y 2015.

Elaboración y diseño de talleres didácticos para escolares en el MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL (MAN): "**¿QUÉ ES LA ARQUEOLOGÍA?**" y "**LA CERÁMICA ARQUEOLÓGICA. DESDE EL MUSEO A SU EXPOSICIÓN**". Coordinado por el Departamento de Difusión del Museo Arqueológico Nacional. Noviembre de 2015.

Francisco Javier Fernández de la Peña

Nuria Castañeda Clemente



<http://dibujantesdearqueologia.com/>

Elaboración y diseño de talleres didácticos para el Salón del Ocio Infantil y Juvenil **JUVENALIA**, organizado por IFEMA. TALLERES REALIZADOS: La línea del tiempo, Pintura rupestre, Adorno personal prehistórico, Modelado de arcilla y La escritura en la Antigüedad. Del 6 al 11 de Diciembre de 2016.

PARTICIPACIÓN en la ORGANIZACIÓN de EXPOSICIONES ARQUEOLÓGICAS

TRABAJOS DE RESTAURACIÓN, CLASIFICACIÓN Y DIBUJO DEL MATERIAL CERÁMICO Y METÁLICO DEL **PROYECTO CARTEIA**, Sector Fortaleza Medieval, para la exposición realizada en el **MUSEO MONOGRÁFICO MUNICIPAL DE CARTEIA** (San Roque, Cádiz). Dirección Técnica: Manuel BENDALA GALÁN, Lourdes ROLDAN GÓMEZ, Juan BLÁNQUEZ PÉREZ y Sergio MARTÍNEZ LILLO (U.A.M.). Período: Septiembre de 1999 – Agosto de 2000.

DIBUJO DEL MATERIAL CERÁMICO para la exposición realizada en el **CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA VÍA DE LA PLATA DE LA FORTALEZA Y CIUDAD MEDIEVAL DE PLASENCIA: TORRE DE LUCÍA**, (Plasencia, Cáceres). Referencia: Estudio de Arqueología Patrimonio Histórico, S.L. Período: Junio 2001.

SELECCIÓN Y DIBUJO DEL MATERIAL CERÁMICO ROMANO Y BAJOMEDIEVAL de la intervención arqueológica en el solar ubicado en la calle Alemania, nº 4, de Ávila, incluido en la exposición **NUEVOS FONDOS DEL MUSEO DE ÁVILA**, realizada entre los meses de Marzo a Abril de 2003. Período: Enero – Febrero de 2002.

EXPOSICIÓN **"EL TERRITORIO DE LA VEGA BAJA"** realizada en la Antigua Fábrica de Armas del Campus Tecnológico de la Universidad de Castilla-La Mancha (Avda. de Carlos III, s/n. - 45071 de TOLEDO) del 1 al 10 de Octubre de 2009.

DIBUJO Y CATALOGACIÓN DEL MATERIAL CERÁMICO, METÁLICO y NUMISMÁTICO de la exposición **RESTAURACIÓN DE LA IGLESIA DE SAN BERNABÉ** (El Escorial, Madrid), en el 415 aniversario de la apertura del templo. Organizado por la FUNDACIÓN CAJA MADRID y AYUNTAMIENTO DE EL ESCORIAL. Referencia: I. MARQUÉS. Estudio de Arqueología y Patrimonio. Período: Septiembre a Noviembre de 2010.

REPRODUCCIONES DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS (TRABAJOS DESTACADOS)

Reproducciones de material prehistórico para el taller didáctico de la **CUEVA DE LOS ENEBRALEJOS** (Prádena, Segovia).

Reproducciones arqueológicas para el **CENTRO DE ARQUEOLOGÍA EXPERIMENTAL (CAREX) DE LA FUNDACIÓN ATAPUERCA**, dentro de las actividades del Laboratorio de Arqueología experimental de la Universidad Autónoma de Madrid. ENLACE: <http://www.atapuerca.org/ver/CAREX>

DOCENCIA: CURSOS IMPARTIDOS DE ARQUEOLOGÍA (Nivel Universitario)

CURSO DE TOPOGRAFÍA APLICADA A LA ARQUEOLOGÍA en la asignatura "PRÁCTICAS DE CAMPO" del 2º Ciclo de la Licenciatura de Historia del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID. Impartido en el yacimiento PARQUE DE SAN VICENTE (Ávila) durante el mes de Julio de 2001. Duración: **30 horas**.

III CURSO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA VEGA BAJA DE TOLEDO, realizado entre el 12 al 31 de Julio de 2009. Organizado por la UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA, UNIVERSIDAD DE ALCALÁ DE HENARES y JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA-LA MANCHA. Duración: **90 horas**.

Temas impartidos: Tratamiento, ordenación y clasificación del material arqueológico en las excavaciones de Vega Baja de Toledo; Nociones de tecnología cerámica (sistemas de factura, secado, cocción, tratamiento y acabados superficiales); Análisis de la cerámica arqueológica. Nociones de clasificación tipológica y morfológica de la cerámica; Representación gráfica del material arqueológico.

CURSO DE INICIACIÓN AL DIBUJO DE MATERIAL ARQUEOLÓGICO. Impartido en la Facultad de Humanidades de la UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA de Toledo del 29 de Abril al 6 de Mayo de 2010. Duración: **14 horas**.

CURSO DE INICIACIÓN AL DIBUJO DE MATERIAL ARQUEOLÓGICO. Impartido en la Facultad de Humanidades de la UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA de Toledo del 21 de Enero al 4 de Febrero de 2011. Duración: **20 horas**.

CURSO DE INTRODUCCIÓN AL DIBUJO DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS. Impartido en Miguel Ibañez (Segovia) del 29 de Junio al 1 de Julio de 2012. Duración: **20 horas**.

CURSO DE CLASIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL MATERIAL LÍTICO TALLADO. Impartido en Miguel Ibañez (Segovia) del 30 de Noviembre al 2 de Diciembre de 2012. Duración: **20 horas**.

CURSO DE CLASIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL MATERIAL CERÁMICO ARQUEOLÓGICO. Impartido en Miguel Ibañez (Segovia) del 19 al 21 de Abril de 2013. Duración: **20 horas**.

CURSO DE INTRODUCCIÓN AL DIBUJO DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS: PARTE I. Impartido en Miguel Ibañez (Segovia) del 5 al 7 de Julio de 2013. Duración: **20 horas**.



<http://dibujantesdearqueologia.com/>

CURSO DE INTRODUCCIÓN AL DIBUJO DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS. PARTE II: ACABADOS PROFESIONALES. Impartido en Miguel Ibañez (Segovia) del 27 al 29 de Septiembre de 2013. Duración: **20 horas**.

CURSO DE DIBUJO DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS: Introducción al Dibujo Arqueológico y acabados profesionales. Impartido en Miguel Ibañez (Segovia) del 30 de junio al 4 de julio de 2014. Duración: **32 horas**.

CURSO DE CLASIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL MATERIAL LÍTICO TALLADO. Impartido en Madrid los días 29 y 30 de Noviembre de 2014. Duración: **20 horas**.

CURSO DE CLASIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL MATERIAL CERÁMICO ARQUEOLÓGICO. Impartido en Madrid los días 21 y 22 de Marzo de 2015. Duración: **20 horas**.

CURSO DE INTRODUCCIÓN AL DIBUJO DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS: PARTE I. Impartido en Madrid los días 25 y 26 de Abril de 2015. Duración: **20 horas**.

CURSO DE DIBUJO DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS: Introducción al Dibujo Arqueológico y acabados profesionales. Impartido en Miguel Ibañez (Segovia) del 29 de junio al 3 de julio de 2015. Duración: **32 horas**.

CURSO DE CLASIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL MATERIAL LÍTICO TALLADO. Impartido en Madrid los días 28 y 29 de Noviembre de 2015. Duración: **20 horas**.

DISEÑO y DESARROLLO WEB: PROYECTOS ARQUEOLÓGICOS

DISEÑO, CREACIÓN y ADMINISTRACIÓN DEL SITIO WEB DEL **PROYECTO ARQUEOLÓGICO BHIT:** PROYECTO DE INVESTIGACIÓN IDENTIDAD Y TERRITORIO EN EL VALLE MEDIO DEL TAJO DURANTE EL BRONCE FINAL Y LA EDAD DEL HIERRO (HAR2011-25191). FINANCIANDO POR EL MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN. Referencia: Dr. Juan PEREIRA SIESO (investigador principal). Desde Julio de 2013 hasta la actualidad. ENLACE: <http://www.proyectobhit.com/>

DISEÑO, CREACIÓN y ADMINISTRACIÓN DEL SITIO WEB DEL **PROYECTO TRANSVETTONIA:** PROYECTO DE INVESTIGACIÓN VETTONES: ESTUDIOS DE URBANISMO Y SOCIEDAD MEDIANTE TÉCNICAS NO DESTRUCTIVAS (HAR2015-65994-R). FINANCIANDO POR EL MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN. Referencia: Dr. Jesús Rafael ÁLVAREZ SANCHÍS (investigador principal). Desde Junio de 2016 hasta la actualidad. ENLACE: <http://www.proyectobhit.com/transvettonia.html>